**Percepcja wzrokowa**

Percepcja wzrokowa jest zdolnością rozpoznawania i różnicowania bodźców wzrokowych,
a także ich rozumienia i interpretowania zgodnie z posiadanym doświadczeniem. Rozwija się w wyniku gromadzenia doświadczeń i procesu uczenia się. Percepcja wzrokowa nie jest wyłącznie zdolnością do dokładnego spostrzegania. Wrażenia wzrokowe powstają na siatkówce, ale rozpoznanie i interpretacja tego, co się spostrzega, dokonuje się w mózgu.

Percepcja wzrokowa uczestniczy prawie we wszystkich działaniach człowieka. Odpowiedni poziom rozwoju percepcji wzrokowej umożliwia dziecku naukę czytania, pisania, wykonywanie zadań arytmetycznych oraz rozwinięcie umiejętności wymaganych od niego
w trakcie nauki szkolnej.

Rozwój postrzegania wzrokowego następuje od narodzin, ale najistotniejszy rozwój percepcji wzrokowej w zakresie potrzebnym do nauki szkolnej przypada na okres od trzeciego do siódmego roku życia. Rozwój procesu spostrzegania przebiega od globalnego
i polisensorycznego do spostrzegania analitycznego.

Początkowo w postrzeganych przedmiotach, zjawiskach dziecko wyróżnia przede wszystkim cechy łatwo uchwytne, przyciągające uwagę, szczególnie takie cechy wyglądu zewnętrznego jak, jak barwa, wielkość, kształt. Rozwój umiejętności spostrzegania jasności, barwy i kształtu, wyodrębnienia elementów z tła następuje stopniowo.

Doskonalenie się spostrzegania wzrokowego nie jest izolowanym procesem; ważną rolę odgrywają tu informacje i doświadczenia płynące ze wszystkim zmysłów. Ukształtowanie percepcji przestrzeni i formy możliwe jest w wyniku integrowania informacji wzrokowych
i motorycznych, podczas aktywnych interakcji z otoczeniem.

Prawidłowy rozwój percepcji wzrokowej uzależniony jest w dużej mierze od samodzielnej aktywności dziecka, która przejawia się początkowo głównie w formie zabawy. Dokładność spostrzegania rozwija się wraz z dzieckiem, przechodząc przez kolejne etapy: od spostrzegania globalnego, przypadkowego do zamierzonego, ukierunkowanego, a w końcu- analitycznego.

Rozwój percepcji wzrokowej u dzieci w wieku przedszkolnym kształtuje się następująco:

**Dziecko 3-letnie:**

* rozpoznaje i nazywa barwy podstawowe,
* układa obrazki i figury w konturach,
* grupuje takie same przedmioty według koloru,
* rysuje koło, krzyż według wzoru,
* składa samodzielnie obrazki z 2 części,
* wypowiada się na temat treści prezentowanych obrazków: wymienia widoczne na nich osoby i przedmioty: *tu pies, tu mama,* udziela jednowyrazowych odpowiedzi dotyczących treści obrazka,
* dobiera 2 takie same lub różniące się jednym szczegółem obrazki,
* porównuje 2 obrazki, dostrzega zawarte w nich wyraźne różnice,
* zauważa, który z prezentowanych 3 obrazków został zasłonięty lub schowany,
* reprodukuje proste układy zbudowane z klocków,
* łączy przedmioty z ich kształtami prezentowanymi w postaci cienia.

**Dziecko 4-letnie:**

* analizuje treść obrazka, wypowiada się na temat jego treści, opisuje treść obrazka, wymieniając czynności osób i proste relacje przestrzenne: *mama stoi; kot stoi na płocie; pani gotuje,*
* potrafi dostrzec co najmniej 4 szczegóły, którymi różnią się 2 prezentowane ilustracje,
* układa obrazek pocięty na 2 do 4 części (zależy to od indywidualnych rozwojowych możliwości dziecka),
* potrafi zauważyć zmiany w układzie 3-4 obrazków lub przedmiotów, np. określa, który przedmiot zmienił położenie lub którego obrazka brakuje,
* zauważa brakujące elementy w obrazkach i dorysowuje je,
* rysuje kwadrat oraz krzyż z dwóch skośnych linii według wzoru,
* tworzy dowolne kompozycje według wzoru oraz własnej inwencji,
* konstruuje z klocków budowle według podanego wzoru.

**Dziecko 5,6 -letnie:**

* opowiada treść obrazka i dokonuje interpretacji jego treści – potrafi zauważyć i opisać cechy postaci i przedmiotów,
* odpowiada na pytania dotyczące treści obrazka podczas krótkiej jego prezentacji,
* potrafi odgadnąć, o którym obrazku opowiada osoba dorosła,
* rozpoznaje treść obrazka na podstawie jego fragmentów,
* zauważa różnice w obrazkach, które różnią się co najmniej 6 szczegółami,
* dostrzega zmiany w układzie elementów,
* rysuje trójkąt, romb (sześciolatek) oraz inne formy złożone z figur geometrycznych
 (np. krzyż i koło wpisane w kwadrat) według wzoru,
* posiada umiejętność rozpoznawania takich samych symboli i znaków graficznych,
* składa według wzoru i bez wzoru obrazki składające się z wielu części o rożnych kształtach,
* buduje konstrukcje trójwymiarowe według wzoru i własnej inwencji.

Należy jednak zawsze pamiętać, iż każde dziecko jest odrębną istotą i powinno się traktować je indywidualnie. W ramach poszczególnych grup wiekowych możemy zaobserwować znaczne różnice w rozwoju dzieci.

Prawidłowy rozwój percepcji wzrokowej jest podstawą wzrokowego spostrzegania i ma bardzo duże znaczenie w tworzeniu pojęć, zapamiętywaniu, odwzorowywaniu, nauce czytania
i pisania. niezbędnym warunkiem prawidłowego przebiegu procesu wzrokowego spostrzegania jest anatomicznie dobrze zbudowany i funkcjonalnie sprawny analizator wzrokowy, czyli receptor (gałka oczna wraz z zakończeniami nerwowymi), droga doprowadzająca (nerw wzrokowy) i część korowa analizatora (potyliczne części mózgu). Nieprawidłowości pojawiające się już w pierwszym ogniwie w aparatu spostrzegania pod postacią wad wzroku mogą być przyczyną trudności w zakresie percepcji wzrokowej. Istnieje wiele wad wzroku (krótkowzroczność, dalekowzroczność, astygmatyzm), które zaburzają percepcję wzrokową, ale szybko wykryte u dzieci i skorygowane odpowiednio dobranymi okularami nie stanowią większej przeszkody w postrzeganiu.

Większych trudności przysparza nieprawidłowo działający analizator wzrokowy na poziomie korowym. Kutkiem zaburzeń tych struktur analizatora są deformacje w zakresie różnicowania, wyodrębniania, składania, dobierania, odwzorowywania, zapamiętywania, orientacji
w kierunkach.

Wśród wielu przyczyn można wyróżnić jedną, która ma największy wpływ na przebieg rozwoju koordynacji wzrokowo-ruchowej (przyjmując, że u dziecka nie stwierdzono uszkodzeń struktury biologicznej organizmu), a mianowicie zaniedbanie środowiska. Może być ono spowodowane zbyt małą stymulacją dziecka, niezapewnieniem mu odpowiedniej ilości bodźców, ale także zbytnią nadopiekuńczością rodziców- wyręczanie w czynnościach życia codziennego lub ograniczanie aktywności fizycznej.

Zaburzenia percepcji wzrokowej u dzieci w wieku przedszkolnym najczęściej przejawiają się w trudnościach:

* z opanowaniem czynności samoobsługowych (np. sprawnego ubierania się, w tym zapinania guzików i wiązania sznurowadeł):
* we wspinaniu się na drabinki, wchodzeniu i schodzeniu po schodach (często dzieci długo robią to niedojrzałym wzorcem dostawnym),
* z braniem udziału w grach sportowych i ruchowych (niezgrabność ruchowa, trudności
z zaplanowaniem ruchu,
* w sprawnym opanowaniu umiejętności graficznych, takich jak kolorowanie, cięcie nożyczkami, odwzorowywanie kształtów geometrycznych i struktur o charakterze abstrakcyjnym,
* z odnalezieniem drogi (dzieci łatwo się gubią w nowym otoczeniu),
* w budowaniu z klocków, w składaniu puzzli (robi to dużo gorzej niż rówieśnicy),
* w wyodrębnieniu części złożonej całości (np. dostrzeżeniu szczegółu na wieloelementowej, bogatej ilustracji),
* w różnicowaniu kształtów geometrycznych,
* w rozpoznawaniu podobieństw i różnic między przedmiotami, obrazkami,
* w odwzorowywaniu szlaczków (szlaczki nie mieszczą się w liniaturze, są niekształtne, brakuje w nich elementów),
* w prawidłowym spostrzeganiu oraz zapamiętywaniu graficznego obrazu poszczególnym liter i cyfr (dzieci te mylą litery i cyfry o podobnym kształcie),
* z zaplanowaniem pracy na płaszczyźnie,
* w ujmowaniu stosunków przestrzennych,
* z układaniem historyjek obrazkowych.

Nieprawidłowe funkcjonowanie zmysłu wzroku może być także spowodowane przez zaburzone procesy integracji sensorycznej.

Aby dziecko mogło prawidłowo funkcjonować, wszystkie zmysły muszą działać harmonijnie
i ze sobą współpracować. Mózg musi sobie radzić z napływem bodźców, w prawidłowy sposób je integrować i przetwarzać, dostarczając człowiekowi dokładnej informacji o nim samym
i otaczającym świecie. Jeżeli mózg dziecka nie radzi sobie z odpowiednim przetwarzaniem bodźców, może to być spowodowane zaburzeniami integracji sensorycznej.

O zaburzeniach zmysłu wzroku spowodowanych nieodpowiednią organizacją dostarczanych do mózgu wrażeń mogą świadczyć:

* nadwrażliwość na światło, preferowanie przez dziecko światła rozproszonego lub półmroku,
* częste mruganie, bóle głowy, łzawienie oczu,
* trudności w różnicowaniu kształtów, układanie puzzli,
* trudności w śledzeniu poruszających się przedmiotów,
* pobudzenie w momencie obcowania z wieloma bodźcami wzrokowymi,
* sprzeciw wobec zasłaniania oczu i ograniczeniu widzenia,
* niechęć do przebywania w nowych miejscach, boi się, że może się zgubić.

Obniżona sprawność analizatora wzrokowego powoduje trudności w identyfikacji przedmiotów i ich wzajemnego położenia w otaczającej przestrzeni. W związku z tym obraz spostrzegania świata jest zniekształcony, co w efekcie zaburza u dziecka poczucie stabilności.

U dzieci z obniżoną sprawnością analizatora wzrokowego często jako wtórne pojawiają się problemy emocjonalne. W wyniku doznanych niepowodzeń mogą pojawić się lęk, niepokój
i obniżona samoocena, związane z przeświadczeniem dziecka, o tym, że jest gorsze od rówieśników i nie potrafi dorównać w wielu sytuacjach.

**Rodzicu!**

**W trosce o prawidłowy rozwój swojego dziecka:**

* Dostarczaj mu wielu bodźców wzrokowych: kolorowe interesujące przedmioty i zabawki.
* Kupując dziecku puzzle, układanki czy zabawki, zwróć uwagę aby posiadały aspekt kształcący, ponieważ dziecko najlepiej i najszybciej doskonali swoje umiejętności poprzez zabawę jako podstawową formę aktywności w wieku przedszkolnym.
* Prowokuj je do obserwacji, pozwalaj na eksperymentowanie.
* Zainteresuj otaczającym światem, np. chodźcie na spacery i wycieczki, obserwujcie najbliższe otoczenie (wykorzystuj lupy, teleskop, lornetki).
* Motywuj i zachęcaj dziecko do tego, aby dzieliło się z Tobą swoimi spostrzeżeniami
i wrażeniami.
* Daj mu więcej czasu na eksplorację otoczenia, na dokładne przyjrzenie się obserwowanym obiektom.
* Nie pospieszaj, bądź cierpliwy i wyrozumiały – zrozum, że Twoje dziecko nie robi Ci na złość.
* Ćwicz i stymuluj sprawność obniżonej funkcji. Spędzaj z dzieckiem czas, układając puzzle i historyjki obrazkowe. Grajcie w domino, memo, piotrusia oraz inne gry dydaktyczne wspomagające rozwój percepcji wzrokowej.
* Nie czekaj, aż dziecko „wyrośnie” z trudności ponieważ może to nigdy nie nastąpić!



**Ćwiczenia na materiale konkretnym (obrazkowym):**

* Wyszukiwanie różnic w obrazkach.
* Dobieranie par identycznych obrazków.
* Wskazywanie czego brakuje na obrazku.
* Rozpoznawanie obrazków opisywanych słownie.
* Dobieranie postaci do ich cieni albo konturów.
* Porządkowanie historyjek obrazkowych.
* Nazywanie czynności przedstawionych na rysunkach, opowiadanie historyjki przedstawionej na obrazkach.
* Dobieranie części obrazka do całości (uzupełnianki obrazkowe).
* Układanie obrazków z części (układanki  płaskie  i  klockowe), układanie puzzli lub ilustracji po uprzednim ich przecięciu.
* Układnie obrazków według instrukcji słownej.
* Układanie obrazków w kolejności, w jakiej były pokazywane (różne obrazki, długie i krótkie  ekspozycje).
* Segregowanie obrazków wg tematu – kategoryzowanie.

**Ćwiczenia na materiale geometrycznym:**

* Różnicowanie figur geometrycznych pod względem m.in. koloru, kształtu, wielkości.
* Dobieranie par jednakowych figur geometrycznych.
* Układanie figur geometrycznych z części.
* Układanie figur geometrycznych według podanego wzoru.
* Dobieranie części figury geometrycznej do całości.
* Obrysowywanie prostych figur geometrycznych.
* Dorysowywanie brakujących części figury geometrycznej.
* Rysowanie kompozycji geometrycznych według wzoru.

**Ćwiczenia na materiale literowym:**

* Segregowanie liter – np. z rozsypanych liter wybieramy wszystkie litery „k”.
* Wyszukiwanie danej litery w tekście.
* Wyodrębnianie sylab w wyrazach.
* Wyszukiwanie i dobieranie par jednakowych liter – bez czytania, na podstawie identyfikacji wzrokowej (w tym przypadku dobrze sprawdzają się domina literowe, klocki i rozsypanki literowe).

**Pamięć:**

* Rysowanie z pamięci.
* Odtwarzanie z pamięci prostych układów klocków.
* Odtwarzanie z pamięci układów elementów (obrazków, przedmiotów, figur geometrycznych).

**Rysowanie:**

* Uzupełnianie niedokończonych rysunków (dorysowywanie brakujących elementów).
* Rysowanie kompozycji za pomocą szablonów rysunkowych.
* Rysowanie konturów wg podanego wzoru – dziecko otrzymuje rysunek o słabo zaznaczonym konturze i jego zadaniem  jest pogrubienie istniejącego konturu.
* Dyktanda graficzne – kreślenie kształtów graficznych powstałych za pomocą kreski łączącej wyznaczone uprzednio punkty.
* Wypełnianie konturów – pokrywanie płaszczyzny farbą, kredką.
* Przerysowywanie przez kalkę techniczną.
* Rysowanie pod dyktando.

**Zabawy:**

* Zabawy typu: „*Kto zmienił miejsce?”,*„*Co tu się zmieniło?”,*„*Do czego to pasuje?”.*
* Zabawa z klockami – budowanie według wzoru kompozycji z klocków.
* Wszelkiego typu labirynty.
* Różnego rodzaju układanki – puzzle, kolorowe figury geometryczne.
* Gry edukacyjne – typu memory, „Dobble”, gra w scrabble, domino obrazkowe, literowe lub sylabowe, itp.

Bibliografia:

Bogdanowcz M., „Psychologia kliniczna dziecka w wieku przedszkolnym”, WSiP, Warszawa 1991

Franczak A., Krajewska K., „Program stymulacji dzieci w wieku przedszkolnym z deficytami
i zaburzeniami rozwoju. Ćwiczenia i zabawy do wykorzystania w pracy dydaktyczno-terapeutycznej dla nauczycieli i terapeutów pracujących z dziećmi o specyficznych potrzebach edukacyjnych”, Impuls, Kraków 2002

Skarbek K., Wronska I., „Diagnoza i wspomaganie rozwoju psychoruchowego dziecka w wieku przedszkolnym”, CEBP, Kraków 2018

Cieszyńska J., Korendo M., „Wczesna interwencja terapeutyczna”, WE, Kraków 2008

www.forum-media.pl

www.pedagog.online